



Extrait du GREMMOS

<http://www.gremmos.lautre.net/spip.php?article208>

# Biennale IN - « In situ », programme du Centre Max Weber

- Agenda -

Date de mise en ligne : lundi 23 janvier 2017

---

Copyright © GREMMOS - Tous droits réservés

---

### In situ - Faire voir et faire parler les métamorphoses du travail

Biennale du Design 2017 - Working Promesse : les mutations du travail

Biennale IN

Du 9 mars au 9 avril 2017

[Site officiel](#)

Présentation officielle :

Les sociologues, chercheurs au Centre Max Weber/CNRS, présentent l'actualité de la recherche à propos des mutations du travail, selon différents thèmes : L'essor du travail chez soi ; la vie dans le foyer des jeunes travailleurs ; le travail des étudiants en art, architecture, design et l'impact sur leurs modes de vie ; l'intelligence de l'économie du pauvre, en l'absence de travail ; les caractéristiques des métiers de l'économie sociale et solidaire ; le passage de l'entreprise familiale à la mondialisation ; la place de l'homme et de l'organisation dans les accidents et incidents des usines chimiques classées Seveso ; les résonances des nouvelles formes du travail (co-working, boutiques solidaires, friches, entreprises fermées...) dans l'espace urbain avec les traces des anciennes formes du travail ; et enfin, l'expérience singulière et les significations multiples de ce que recouvrent les mots : mutations du travail.

Manifestation multi-située :

Le campus Tréfilerie et la salle de spectacle de l'Université Jean Monnet : performance de lectures d'enquêtes ethnographiques ; exposition d'une recherche sur le travail des étudiants des écoles d'art et d'architecture ; projection d'un film documentaire sur la jeunesse au travail

La bourse du travail : projection d'un film documentaire sur le non travail et l'intelligence de l'économie de la pauvreté, invitation de chercheurs ; projection d'un web documentaire présentant les regards croisés d'ingénieurs et de chercheurs en sciences sociales dans les risques industriels majeurs

L'habitat jeunes Clairvivre / Centre international de séjour Wogensky : exposition de recherche sur les jeunes travailleurs et la ville ; projection d'un film documentaire animé par des chercheurs

La Cité du design dans l'exposition principale ; présentation d'une recherche en cours sur le travail à domicile ; une projection d'un film documentaire dans l'auditorium

Un pas de porte, rue de la République : un studio d'enregistrement des expériences vécues des habitants : la sociologie dans la ville rassemblant des questions de recherche et d'enquête sociologique sur les mutations du travail

Le Musée d'Art et d'Industrie : projection d'un film de recherche Trilogie (40 ans de mutations d'une entreprise de cartonnerie)